|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |

**Аннотация к рабочей программе**

**по родному (русскому) языку**

**среднего общего образования**

**11 – 12 классы (ФГОС)**

1. **Рабочая программа составлена на основе:**

 АООП ГКОУ «Школа-интернат № 2» г. Оренбурга.

Приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (базисный учебный план специальных (коррекционных) ОУ III и IV вида).

Учебный план ГКОУ «Школа-интернат № 2» г. Оренбурга.

ФГОС СОО, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 413, 17.05.2012 № 413 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1645)

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к   организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020  № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в редакции с изменениями от 23 декабря 2020  № 766).

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На основании приказа Минобразования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (базисный учебный план специальных (коррекционных) ОУ III и IVвида), учебного плана ГКОУ «Школа-интернат №2» на изучение курса «Родной (русский) язык» выделено:

11 класс – 34 ч (1 ч в неделю)

12 класс – 34 ч (1 ч в неделю).

1. **Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»**

***Основные содержательные линии программы учебного предмета***

***«Родной (русский) язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие разделы.

В первом разделе **«Язык и культура»**представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй раздел **«Культура речи»**ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем разделе **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел, тема** | **11 класс** | **12 класс** |
|  **Язык и культура**  | Язык и общество. Родной язык, литература икультура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений,обактивныхпроцессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычныхслов. | Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (на региональном материале ).  |
| **Культура речи**  | **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.**Речевой этикет**Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.Этические нормы,правила этикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. **Основные лексические нормы современного русского литературного языка** Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях (с включением регионального материала). Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка** Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.*Использование приема синтаксической синонимии в произведениях оренбургских писателей и поэтов.***Речевой этикет**Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.  |
| **Речь.****Речевая деятель-****ность. Текст** | **Язык и речь. Виды речевой деятельности**Понятие речевого (риторического) идеала.Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. **Текст как единица языка и речи**Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.**Функциональные разновидности языка***Научный стиль речи.* Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.*Официально-деловой стиль речи.* Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. Работа с текстами разных жанров и стилей.  | **Язык и речь. Виды речевой деятельности**Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.***Составление презентации и самопрезентации.*****Текст как единица языка и речи**Признаки текста. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Прямые и косвенные доказательства. Диалогичность в художественном произведении. Прецедентные тексты Правила составления рекомендаций. Контактное и дистантное общение. Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.Функциональные разновидности языка.*Разговорная речь.* Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. *Публицистический стиль речи.* Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. *Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. *Изобразительно-выразительные средства языка в произведениях писателей и поэтов Оренбуржья.* Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Работа с текстами разных жанров и стилей. |

**IV. Срок реализации: 5 лет**