|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | |

**Аннотация к рабочей программе**

**по литературе**

**основного общего образования**

**5 – 10 классы**

**Вариант 4.2.**

1. **Рабочая программа составлена на основе:**
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года N 1025  
   «Об утверждении [федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья](https://docs.cntd.ru/document/1300260897#6500IL)»
4. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с приказом Приказ Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года N 1025 «Об утверждении [федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья](https://docs.cntd.ru/document/1300260897#6500IL)» на изучение учебного предмета «Литература» выделено: 5-6 классы – по 102ч (3 ч в неделю), 7-8 классы – по 68 часов (по 2 часа в неделю), 9 -10 классы – по 102ч (3 ч в неделю).

1. **Содержание учебного предмета «Литература»**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Мифология. | Мифы народов России и мира. |
| Фольклор. | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трех). |
| Литература первой половины XIX века. | И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, “Волк на псарне”, “Листы и Корни”, “Свинья под Дубом”, “Квартет”, “Осел и Соловей”, “Ворона и Лисица”.  А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). “Зимнее утро”, “Зимний вечер”, “Няне” и другие. “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”.  М.Ю. Лермонтов. Стихотворение “Бородино”.  Н.В. Гоголь. Повесть “Ночь перед Рождеством” из сборника “Вечера на хуторе близ Диканьки”. |
| Литература второй половины XIX века. | И.С. Тургенев. Рассказ “Муму”.  Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). “Крестьянские дети”. “Школьник”. Поэма “Мороз, Красный нос” (фрагмент).  Л.Н. Толстой. Рассказ “Кавказский пленник”. |
| Литература XIX-XX веков. | Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трех поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова. |
| Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. | А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, “Лошадиная фамилия”, “Мальчики”, “Хирургия” и другие.  М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, “Галоша”, “Леля и Минька”, “Елка”, “Золотые слова”, “Встреча” и другие.  Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.  A.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, “Корова”, “Никита” и другие.  B.П. Астафьев. Рассказ “Васюткино озеро”. |
| Литература XX-XI веков. | Произведения отечественной прозы на тему “Человек на войне” (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. “Дорогие мои мальчишки”; Ю.Я. Яковлев. “Девочки с Васильевского острова”; В.П. Катаев. “Сын полка” и другие.  Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.  Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычев. “Девочка, с которой ничего не случится”, “Миллион приключений” и другие (главы по выбору).  Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. “Песня соловья”; М. Карим. “Эту песню мать мне пела”.  Зарубежная литература.  Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, “Снежная королева”, “Соловей” и другие.  Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. “Алиса в Стране Чудес” (главы по выбору), Дж. P.P. Толкин. “Хоббит, или Туда и обратно” (главы по выбору).  Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. “Приключения Тома Сойера” (главы по выбору); Дж. Лондон. “Сказание о Кише”; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, “Каникулы”, “Звук бегущих ног”, “Зеленое утро” и другие.  Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).  Например, Р.Л. Стивенсон. “Остров сокровищ”, “Черная стрела” и другие.  Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон- Томпсон. “Королевская аналостанка”; Дж. Даррелл. “Говорящий сверток”; Дж. Лондон. “Белый клык”; Дж.Р. Киплинг. “Маугли”, “Рикки-Тикки-Тави” и другие. |

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Античная литература. | Гомер. Поэмы. “Илиада”, “Одиссея” (фрагменты). |
| Фольклор. | Русские былины (не менее двух). Например, “Илья Муромец и Соловей-разбойник”, Садко”. |
| Народные песни и баллады народов России и мира | (не менее трех песен и одной баллады). Например, “Песнь о Роланде” (фрагменты). “Песнь о Нибелунгах” (фрагменты), баллада “Аника-воин” и другие. |
| Древнерусская литература. | “Повесть временных лет” (не менее одного фрагмента). Например, “Сказание о белгородском киселе”, “Сказание о походе князя Олега на Царьград”, “Предание о смерти князя Олега”. |
| Литература первой половины XIX века. | А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). “Песнь о вещем Олеге”, “Зимняя дорога”, “Узник”, “Туча” и другие. Роман “Дубровский”.  М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). “Три пальмы”, “Листок”, “Утес” и другие.  А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, “Косарь”, “Соловей” и другие. |
| Литература второй половины XIX века. | Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). “Есть в осени первоначальной...”, “С поляны коршун поднялся...”.  А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). “Учись у них - у дуба, у березы...”, “Я пришел к тебе с приветом...”.  И.С. Тургенев. Рассказ “Бежин луг”.  Н.С. Лесков. Сказ “Левша”.  Л.Н. Толстой. Повесть “Детство” (главы).  А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, “Толстый и тонкий”, “Хамелеон”, “Смерть чиновника” и другие.  А.И. Куприн. Рассказ “Чудесный доктор”. |
| Литература XX века. | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и другие. Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, B.C. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.  Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев. “Экспонат №...”; Б.П. Екимов. “Ночь исцеления”, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. “Правдивая история Деда Мороза” (глава “Очень страшный 1942 Новый год”) и другие.  В.Г. Распутин. Рассказ “Уроки французского”. Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин. “Кирпичные острова”; Р.И. Фраерман. “Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви”; Ю.И. Коваль. “Самая легкая лодка в мире” и другие. Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например,  A.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. “Время всегда хорошее”; С.В. Лукьяненко. “Мальчик и Тьма”;  B.В. Ледерман. “Календарь ма(й)я” и другие. Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. “Бессмертие” (фрагменты); Г. Тукай. “Родная деревня”, “Книга”; К. Кулиев. “Когда на меня навалилась беда...”, “Каким бы малым ни был мой народ...”, “Что б ни делалось на свете...”.  Зарубежная литература.  Д. Дефо. “Робинзон Крузо” (главы по выбору).  Дж. Свифт. “Путешествия Гулливера” (главы по выбору).  Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. “Дети капитана Гранта” (главы по выбору). X. Ли. “Убить пересмешника” (главы по выбору) и другие.  Произведения современных зарубежных писателей- фантастов (не менее двух). Например, Дж.К. Роулинг. “Гарри Поттер” (главы по выбору), Д.У. Джонс. “Дом с характером” и другие. |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Древнерусская литература. | | Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, “Поучение” Владимира Мономаха (в сокращении) и другие. | |
| Литература первой половины XIX века. | | А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). Например, “Во глубине сибирских руд...”, “19 октября” (“Роняет лес багряный свой убор...”), “И. И. Пущину”, “На холмах Грузии лежит ночная мгла...” и другие. “Повести Белкина” (“Станционный смотритель”). Поэма “Полтава” (фрагмент) и другие. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). Например, “Узник”, “Парус”, “Тучи”, “Желанье” (“Отворите мне темницу...”), “Когда волнуется желтеющая нива...”, “Ангел”, “Молитва” (“В минуту жизни трудную...”) и другие.  “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”. Н.В. Гоголь. Повесть “Тарас Бульба”. | |
| Литература второй половины XIX века. | | И.С. Тургенев. Рассказы из цикла “Записки охотника” (два по выбору). Например, “Бирюк”, “Хорь и Калиныч” и другие. | |
| Стихотворения в прозе. | | Например, “Русский язык”, “Воробей” и другие.  Л.Н. Толстой. Рассказ “После бала”.  Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, “Размышления у парадного подъезда”, “Железная дорога” и другие. | |
| Поэзия второй половины XIX века. | | Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).  М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, “Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил”, “Дикий помещик”, “Премудрый пискарь” и другие. | |
| Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему | | (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера. | |
| Литература конца XIX - начала XX века. | | А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, “Тоска”, “Злоумышленник” и другие.  М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, “Старуха Изергиль” (легенда о Данко), “Челкаш” и другие. | |
| Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей | (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. | |
| Литература первой половины XX века. | А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, “Алые паруса”, “Зеленая лампа” и другие. | |
| Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности | (два-три по выбору). Например, стихотворения  A.А. Блока, Н.С. Гумилева, М. И. Цветаевой и другие.  B.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, “Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче”, “Хорошее отношение к лошадям” и другие.  А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, “Юшка”, “Неизвестный цветок” и другие. | |
| Литература второй половины XX века. | В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, “Чудик”, “Стенька Разин”, “Критики” и другие. | |
| Стихотворения отечественных поэтов XX- XXI веков | (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и другие. | |
| Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века | (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и другие. | |
| Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути | (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л.Л. Волкова. “Всем выйти из кадра”, Т.В. Михеева. “Легкие горы”, У. Старк. “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” и другие. | |
| Зарубежная литература. | М. де Сервантес Сааведра. Роман “Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский” (главы). | |
| Зарубежная новеллистика | (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. Маттео Фальконе”; О. Генри. “Дары волхвов”, “Последний лист”.  А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка “Маленький принц”. | |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Древнерусская литература. | Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, “Житие Сергия Радонежского”, “Житие протопопа Аввакума, им самим написанное”. | |
| Литература первой половины XIX века. | А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, “К Чаадаеву”, “Анчар” и другие. “Маленькие трагедии” (одна пьеса по выбору). Например, “Моцарт и Сальери”, “Каменный гость”. Роман “Капитанская дочка”.  М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, “Я не хочу, чтоб свет узнал...”, “Из-под таинственной, холодной полумаски...”, “Нищий” и другие. Поэма “Мцыри”.  Н.В. Гоголь. Повесть “Шинель”. Комедия “Ревизор”. | |
| Литература второй половины XIX века. | И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, “Ася”, “Первая любовь”.  Ф.М. Достоевский. “Бедные люди”, “Белые ночи” (одно произведение по выбору).  Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, “Отрочество” (главы). | |
| Литература первой половины XX века. Произведения писателей русского зарубежья | (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелева, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и другие. | |
| Поэзия первой половины XX века | (не менее трех стихотворений на тему “Человек и эпоха” по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие.  М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, “Собачье сердце” и другие. | |
| Литература второй половины XX века. | А.Т. Твардовский. Поэма “Василий Теркин” (главы “Переправа”, “Гармонь”, “Два солдата”, “Поединок” и другие).  М.А. Шолохов. Рассказ “Судьба человека”.  А.И. Солженицын. Рассказ “Матренин двор”. | |
| Произведения отечественных прозаиков второй половины XX-XXI века | (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие. | |
| Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX-XXI века | (не менее двух произведений на тему “Человек в ситуации нравственного выбора”). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и другие). | |
| Поэзия второй половины XX - начала XXI века | (не менее трех стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, B.C. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и другие. | |
| Зарубежная литература. | У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 “Измучась всем, я умереть хочу...”, № 130 “Ее глаза на звезды не похожи...” и другие. Трагедия “Ромео и Джульетта” (фрагменты по выбору). |

**9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Древнерусская литература. | “Слово о полку Игореве”. |
| Литература XVIII века. | Д.И. Фонвизин. Комедия “Недоросль”.  М.В. Ломоносов. “Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” и другие стихотворения (по выбору).  Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, “Властителям и судиям”, “Памятник” и другие.  Н.М. Карамзин. Повесть “Бедная Лиза”. |
| Литература первой половины XIX века. | В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, “Светлана”, “Невыразимое”, “Море” и другие. А.С. Грибоедов. Комедия “Горе от ума”. |
| Отечественная проза первой половины XIX в. | (одно произведение по выбору). Например, произведения: “Лафертовская маковница” Антония Погорельского, “Часы и зеркало” А.А. Бестужева- Марлинского, “Кто виноват?” (главы по выбору) А.И. Герцена и другие. |
| Зарубежная литература. | Данте. “Божественная комедия” (не менее двух фрагментов по выбору).  У. Шекспир. Трагедия “Гамлет” (фрагменты по выбору).  Ж.-Б. Мольер. Комедия “Мещанин во дворянстве” (фрагменты по выбору).  И.-В. Гете. Трагедия “Фауст” (не менее двух фрагментов по выбору).  Дж.Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, “Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..”, “Прощание Наполеона” и другие. Поэма “Паломничество Чайльд-Гарольда” (не менее одного фрагмента по выбору). |

**10 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Литература первой половины XIX века. | А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, “Бесы”, “Брожу ли я вдоль улиц шумных..”, “...Вновь я посетил...”, “Из Пиндемонти”, “К морю”, “К” (“Я помню чудное мгновенье...”), “Мадонна”, “Осень” (отрывок), “Отцы-пустынники и жены непорочны...”, “Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...”, “Поэт”, “Пророк”, “Свободы сеятель пустынный...”, “Элегия” (“Безумных лет угасшее веселье...”), “Я вас любил: любовь еще, быть может...”, “Я памятник себе воздвиг нерукотворный...” и другие. Поэма “Медный всадник”. Роман в стихах “Евгений Онегин”. |
| Поэзия пушкинской эпохи. | К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трех стихотворений по выбору). |
| Отечественная проза первой половины XIX в. | (одно произведение по выбору). Например, произведения: “Лафертовская маковница” Антония Погорельского, “Часы и зеркало” А.А. Бестужева- Марлинского, “Кто виноват?” (главы по выбору) А.И. Герцена и другие.  М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, “Выхожу один я на дорогу...”, “Дума”, “И скучно и грустно”, “Как часто, пестрою толпою окружен...”, “Молитва” (“Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...”), “Нет, ни тебя так пылко я люблю...”, “Нет, я не Байрон, я другой...”, “Поэт” (“Отделкой золотой блистает мой кинжал...”), “Пророк”, “Родина”, “Смерть Поэта”, “Сон” (“В полдневный жар в долине Дагестана...”), “Я жить хочу, хочу печали...” и другие.  Роман “Герой нашего времени”.  Н.В. Гоголь. Поэма “Мертвые души”. |
| Зарубежная литература. Зарубежная проза первой половины XIX в. | (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие. |

1. **IV. Срок реализации: 5 лет**