**Аннотация к рабочей программе**

**ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ)**

**с нарушением зрения (слепые)**

**вариант 3.3**

**по учебному предмету:**

**«Музыка»**

1. **Рабочая программа составлена на основе:**
2. Приказ Министерства Просвещения РФ и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1023

«Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с приказом Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на изучение учебного предмета «Музыка» выделено: 1 д класс – 33 часа, (по 1часу – в неделю), 1-4 классы – 34 часа (по 1 часу в неделю)

1. **Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

***Музыка в жизни человека***. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

 Обобщённое представление о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

 Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры­ драматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

***Основные закономерности музыкального искусства.***

 Элементы музыкальной грамоты:

 Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д.

 Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

 Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т. д.

 Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).

***Музыкальная картина мира.*** Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

 Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

 Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела содержания** | **1д кл.** | **1 кл.** | **2****кл.** | **3 кл.** | **4 кл.** |
| 1 | Музыка в жизни человека | 10 | 20 | 19 | 26 | 14 |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства | 11 | 6 | 4 | 3 | 2 |
| 3 | Музыкальная картина мира | 12 | 8 | 11 | 3 | 18 |
|  | **ИТОГО** | **33** | **34** | **34** | **34** | **34** |

**IV. Срок реализации**: 5 лет