**Аннотация к рабочей программе**

**начального общего образования**

**обучающихся с нарушением зрения вариант 4.2.**

**по учебному предмету**

**«Технология»**

**I. Рабочая программа составлена на основе:**

1. Приказ Министерстваобразования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598
«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1023
«Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Примерная адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15)
4. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Приказом Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на изучение учебного предмета «Технология (труд)» отводится **169** ч: 33 ч - в 1доп классе (1 час в неделю), в 1 - 4 классах - по 34 ч. (1 час в неделю).

1. **Содержание учебного предмета «Технология»**

**1д класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

1.Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

2.Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России разных народов России (на примере 2—3 народов).

3.Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

4.Результат проектной деятельности - изделия. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

1.Правила техники безопасности при работе с инструментами. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования

2.Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов на основе зрительного восприятия и всех анализаторов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

3.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно­художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

4.Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

**Работа с глиной и пластилином**

1. Элементарные знания о глине и пластилине. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

2. Глина как строительный материал. Применение глины для изготов­ления посуды.

3. Пластилин как материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

**Работа с природными материалами**

1.Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Организация рабочего места работе с природными материалами.

2.Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

3.Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

4.Работа с засушенными листьями. Способы соединения деталей.

**Работа с бумагой**

1.Элементарные сведения о бумаге. Сорта и виды бумаги. Цвет, форма бумаги. 2.Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

3.Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

4.Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»

5. Соединение деталей изделия**.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Работа с текстильными материалами**

1.Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток.

2.Виды работы с ни­тками. Наматывание ниток на картонку.

3.Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека.

4.Ремонт одежды. Виды ремонта одежды. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.

5.Виды ремонта одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.

**Комбинированные работы с разными материалами**

1.Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы.

2.Виды работ по комбинированию разных материалов: бумага, пластилин.

**Конструирование и моделирование**

1.Общее представление о конструировании как создании конструкции изделий.

2.Различные виды конструкций и способы их сборки.

3.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

**Практика работы на компьютере**

1. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Информация, её отбор, анализ и систематизация под руководством педагога.

2.Способы получения, хранения, переработки информации.

3.Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

**1 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

1.Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

2.Результат проектной деятельности - изделия. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Промежуточная аттестация.

**Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты**

1.Правила техники безопасности при работе с инструментами. Общее представление о технологическом процессе: подбор материалов и инструментов; экономная разметка.

2.Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

3.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

**Работа с глиной и пластилином**

1. Применение глины для скульптуры.

2. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным.

3. Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар).

4. Приемы работы: «размазывание по картону», «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание».

**Работа с природными материалами**

1.Заготовка природных материалов. Организация рабочего места работе с природными материалами.

2.Работа с еловыми шишками. Способы соединения деталей

3.Изготовление игрушек из желудей

**Работа с бумагой**

1.Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

2.Виды работы с бумагой и картоном. Разметка бумаги.Экономная разметка бумаги.

3.Приемы разметки. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

4.Приемы разметки. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

5.Приемы разметки. Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

6.Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

7. Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления.

8.Конструирование из бумаги и картона.

**Работа с текстильными материалами**

1.Ремонт одежды. Виды ремонта одежды. Пришивание пуговиц с ушком.

2.Ремонт одежды. Отделка изделий пуговицами.

3.Виды работы с ни­тками. Связывание ниток в пучок ягоды.

4.Виды работы с ни­тками. Связывание ниток в пучок цветы.

5.Виды работы с ни­тками. Связывание ниток в пучок фигурки человечком.

6.Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани.

7.Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

**Работа с древесными материалами**

1.Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

**Работа с металлическим конструктором**

1. Элементарные сведения о металлическом конструкторе. Изделия из металлического конструктора.

**Комбинированные работы с разными материалами**

1.Виды работ по комбинированию разных материалов: бумага, нитки; бумага, ткань.

**Конструирование и моделирование**

1.Изделие, деталь изделия (общее представление).

2.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку.

**Практика работы на компьютере**

1.Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

2.Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора

**2 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

1.Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

2.Результат проектной деятельности - изделия. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Промежуточная аттестация.

**Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты**

1.Правила техники безопасности при работе с инструментами. Общее представление о технологическом процессе: обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия.

2.Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений.

**Работа с природными материалами**

1.Заготовка природных материалов. Организация рабочего места работе с природными материалами.

2.Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия). Способы соединения деталей.

**Работа с бумагой**

1.Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

2.Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам».

3. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Работа с текстильными материалами**

1.Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

2.Виды работы с ни­тками. Связывание ниток в пучок.

3.Ткачество. Как ткут ткани.

4.Процесс ткачества (основа, уток).

5.Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа с древесными материалами**

1.Понятия «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

**Работа с проволокой**

1.Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется).

2. Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

3. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое».

4. Приемы работы с проволокой: «сгибание втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

5. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлическим конструктором**

1.Набор деталей металлического конструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты).

**Комбинированные работы с разными материалами**

1.Виды работ по комбинированию разных материалов: бумага, древесные материалы.

**Конструирование и моделирование**

1.Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

2.Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкций.

3.Различные виды конструкций и способы их сборки.

4.Виды и способы соединения деталей.

5.Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

6.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

7.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку.

8.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу.

9.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям.

10.Конструирование и моделирование на компьютере.

**Практика работы на компьютере**

1.Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

2.Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора

**3 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

1. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

2.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

3.Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

4.Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

5.Результат проектной деятельности - изделия. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Промежуточная аттестация.

6. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

7.Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.

8.Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

**Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты**

1.Правила техники безопасности при работе с инструментами. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

2.Изготовление изделий по алгоритму, инструкционной карте, рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Работа с бумагой**

1.Конструирование из бумаги и картона. Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

2.Картонажно-переплетные работы Элементарные сведения о картоне (применение картона). Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

1.Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки

2.Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение.

3.Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

4.Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

5. Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

6.Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

7. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Работа с древесными материалами**

1.Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

2.Аппликация из древесных материалов (опилок). Клеевое соединение древесных материалов

**Работа металлом**

1.Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные).

2.Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с металлическим конструктором**

1.Инструменты для работы с металлическим конструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

1.Виды работ по комбинированию разных материалов: бумага пуговицы.

**Конструирование и моделирование**

1.Создание конструкции изделий.

2.Различные виды конструкций и способы их сборки

3.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.

4.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу.

**Практика работы на компьютере**

1.Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам

2.Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

3.Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица): преобразование, создание, сохранение, удаление.

4.Создание небольшого текста по интересной обучающимся тематике. Вывод текста на принтер.

5.Использование рисунков из ресурса компьютера, программа Word**.**

**4 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

1.Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

2.Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

3.Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

4.Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

5.Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

6.Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

7.Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

8.Результат проектной деятельности - изделия. Культура межличностных отношений в совместной деятельности Промежуточная аттестация.

**Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты**

1.Правила техники безопасности при работе с инструментами. Общее представление о технологическом процессе: проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

2.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

3.Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

4.Использование измерений и построений для решения практических задач.

**Работа с глиной и пластилином**

1.Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика».

**Работа с текстильными материалами**

1.Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой»,

2.Приемы вышивания: «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом»,

3.Приемы вышивания: вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

4.Ткачество. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).

5.Процесс ткачества (челнок, полотняное переплетение).

6.Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы.

7.Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Работа с древесными материалами**

1.Аппликация из древесных материалов (карандашной стружки). Клеевое соединение древесных материалов.

2.Аппликация из древесных материалов (древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов

**Работа металлом**

1.Свойства металлов. Цвет металла. Виды металлов (легкие тяжелые, благородные).

2.Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой**.

1. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание».

2.Приемы обработки фольги: «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Комбинированные работы с разными материалами**

1.Виды работ по комбинированию разных материалов: проволока, бумага и нитки.

2.Виды работ по комбинированию разных материалов: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Конструирование и моделирование**

1. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

1.Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам

2.Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

3.Работа с простыми информационными объектами (схема): преобразование, создание, сохранение, удаление.

4.Работа с простыми информационными объектами (рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

5.Использование рисунков из ресурса компьютера, программа Power**.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела содержания | 1 д. кл. | 1 кл. | 2кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | 4 ч | 2 ч | 2 ч | 8 ч | 8 ч |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 4 ч | 3 ч | 2 ч | 2 ч | 4 ч |
| 3 | Работа с глиной и пластилином | 3 ч | 4 ч | - | - | 1 ч |
| 4 | Работа с природными материалами | 4 ч | 3 ч | 2 ч | - | - |
| 5 | Работа с бумагой | 5 ч | 8 ч. | 3 ч | 2 ч |  |
| 6 | Работа с текстильными материалами | 5 ч. | 7 ч | 5 ч | 7 ч. | 7 ч |
| 7 | Работа с древесными материалами | - | 1 ч | 1 ч | 2 ч | 2 ч |
| 8 | Работа с металлическим конструктором  | - | 1 ч | 1 ч | 1 ч | - |
|  | Работа с металлом  | - | - | 5 ч | 2 ч | 4 ч |
| 9 | Комбинированные работы с разными материалами | 2 ч. | 1 ч | 1 ч | 1 ч | 2 ч |
| 10 | Конструирование и моделирование | 3 ч | 2 ч | 10 ч | 4 ч | 1 ч |
| 11 | Практика работы на компьютере | 3 ч | 2 ч | 2 ч. | 5 ч | 5 ч |

**IV. Срок реализации**: 5 лет