**Аннотация к рабочей программе**

**начального общего образования для обучающихся**

**с легкой умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 4.3**

**по коррекционному курсу**

**«Ритмика»**

1. **Рабочая программа составлена на основе:**
2. Приказ Министерства Просвещения РФ и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**II. Описание места коррекционного курса в учебном плане для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

В соответствии с приказом Приказ Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на изучение курса «Ритмика» выделяется 168 часов. В 1д классе – 33ч (1ч в неделю),1,2,3,4 классе - 34часа (1 час в неделю).

**III. Содержание учебного курса**

1. Ритмика (теоретические сведения).

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Значение ритмических упражнений в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение, ритмика и слух.

2. Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

3. Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

4. Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку.

5. Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

6. Элементы танцев.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

7. Танцы.

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

8. Музыкально-ритмические игры и занятия.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корригирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

**Распределение содержания программного материала**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела содержания** | **1д**  **кл.** | **1 кл.** | **2**  **кл.** | **3 кл.** | **4 кл.** |
| 1 | Ритмика | 1 ч | 2 ч | 2 ч | 2 ч | 2 ч |
| 2 | Специальные ритмические упражнения | 4 ч | 4 ч | 4 ч | 4 ч | 4 ч |
| 3 | Упражнения на связь движений с музыкой | 4 ч | 4 ч | 4 ч | 4 ч | 4 ч |
| 4 | Упражнения ритмической гимнастики | 6ч | 6ч | 6ч | 6ч | 6ч |
| 5 | Подготовительные упражнения к танцам | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 6 | Элементы танцев | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 7 | Танцы | 5 ч | 5 ч | 5 ч | 5 ч | 5 ч |
| 8 | Музыкально-ритмические игры и занятия. | 5 ч | 5 ч | 5ч | 5 ч | 5ч |
|  | **ИТОГО** | **33** | **34** | **34** | **34** | **34** |

**IV. Срок реализации**: 5 лет